

Gestaltungsvorschlag EG 124 Nun bitten wir den heiligen Geist und EG 136 O komm, du Geist der Wahrheit

Die beiden Lieder reden den heiligen Geist direkt an – aber in sehr unterschiedlicher Weise, auch vom Charakter der Melodien her. Da mag es reizvoll sein, die beiden Lieder ineinander zu verschränken. Dies kann im Wechselgesang von zwei Gruppen gestaltet werden oder im Wechsel zwischen einer Solostimme und einer Gruppe.

- 136,1
- 124,1
- 136,2
- 124,2
- 136,3
- 124,3
- 136,4
- 124,4
- 136,7

Gudrun Mawick